

# BLUES ALA MODE

As recorded by Andy Key

$\text{♩} = 154$  (♩-♩<sup>♯</sup>)  
N.C.

A13

D7

A13

Em11

Gtr I

T	8	7	8	5	(5)	7	8	7	8	5	(5)	7	5	8	5	6
A	6	7	6	5	4	5	6	6	7	6	5	4	3	4	3	2
B	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

sl. sl. sl.

N.C.

D13

Dm9

G13

A13

C#m7

F#7

Bm7

T	7	7	5	(5)	8	5	6	5	3	8	6	8	10	9	10	12	9	11	9	7	
A	5	5	5	(3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7
B	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7

sl. sl. 5 sl. 9 sl.

N.C.

E7

F#7+9

E7+9+5

T	10	9	8	7	10	7	8	9	7	8	9	10	9	7	8	6	9	7	4	9	8	8
A	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
B	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

5 7 9 7 5

2.

N.C.

E7+9+5

C#9

T	7	8	8	10	9	10	9	9	9	12	9	11	10	9
A	4	8	7	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9
B	6	7	7	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

9 sl.

N.C. B9

T 9 7 9 5 6 7  
A 9 8 9 8 11 9 9 8 7  
B 2 7 7 7 sl. 7 7

N.C.

T 7 7 5 7 3 4 5  
A 7 6 7 6 6 9 7 7 5 7 3 4 5  
B 0 5

N.C. A13 D7 A13 Em11

T 8 7 8 5 (5) 7 8 7 8 5 (5) 7 5 8 5 6 4  
A 6 6 8 5 5 6 6 8 5 6 4  
B sl. 5 sl. sl. 5

N.C. D13 Dm9 G13 A13 C#m7 F#7 Bm7

T 7 7 5 7 5 (5) 8 5 6 5 3 8 6 8 10 9 10 12 11 9 9 11 9  
A 5 5 5 5 3 3 6 6 8 10 9 9 11 9  
B sl. sl. 5 sl. 9 9 9 sl.

N.C. E7 F#7+9 E7+9+5

T 10 9 8 7 10 7 8 9 7 8 6 9 7 4 8  
A 10 9 7 9 10 9 7 6 10 9 4 8  
B 5 7 7